

Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

Estudos Pessoanos

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

97454

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

1.º Ciclo | Undergraduate

Semestre | *Semester*

1º Semestre | Autumn Semester

Docente(s) | *Instructor(s)*

Nuno Amado

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português | Portuguese

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

A unidade curricular pressupõe três módulos distintos, que todavia se articulam entre si. O primeiro centra-se em torno da análise de poemas ou trechos muito concretos, não necessariamente emblemáticos da obra de Pessoa, com o propósito de tornar pertinentes alguns aspectos habitualmente menos considerados dessa obra. Tais análises, e os aspectos que delas sobrevenham, tornam oportuna a reconfiguração do lugar de Pessoa na tradição literária nacional e internacional, de que o segundo módulo se ocupa. A visão panorâmica desse lugar contempla, entre outras coisas, a relação de Pessoa com a modernidade que ajudou a construir, mas também a compreensão do legado artístico que recebeu ou os caminhos a que, seguindo-lhe as pisadas, acabou por ser levado. O terceiro módulo ocupa-se do projecto heteronímico, enquanto eixo central de um lugar agora reconfigurado, e pretende mostrar de que modo os três heterónimos maiores, quando postos em relação uns aos outros, constituem a expressão acabada do poeta que Fernando Pessoa foi.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A avaliação é contínua e contempla 1 exercício de *close-reading* (20%), 1 ensaio escrito (30%), 1 teste presencial (40%) e participação nas aulas (10%).

Programa | Course Description 2021/2022

Bibliografia (selection) | Readings (selection)

Castro, Ivo (1990). *Editar Pessoa*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Feijó, António (2015). *Uma Admiração Pastoril pelo Diabo (Pessoa e Pascoaes)*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda.

Lourenço, Eduardo (1981). *Pessoa Revisitado: Leitura Estruturante do Drama em Gente* (2ª edição) Lisboa: Moraes Editores.

Patrício, Rita (2012). *Episódios da Teorização Estética em Fernando Pessoa*. Famalicão: Edições Húmus.

Sepúlveda, Pedro (2013). *Os Livros de Fernando Pessoa*. Lisboa: Babel.